

Biographie



© Francis Vernhet

Auteur, compositeur et interprète, amoureux des mots Arbon étoffe depuis une douzaine d'années un répertoire de 300 chansons, fables et ballades. Le genre musical de ses compositions se situe entre folk, jazz et pop-rock. Ses albums ont été salués par la critique (Télérama *fff*, Coup de cœur Charles Cros, Prix de la chanson poétique, Incontournables de Chorus). Son nouvel album, *Le Cap & la boussole* est sorti au printemps 2015 (P&PP / Absilone).

Arbon a aussi créé plusieurs spectacles musicaux notamment au Festival d'Avignon ; actuellement, il joue « La Fontaine / Brassens » avec Marie Christine Barrault, un dialogue qu'il a conçu entre fables et chansons. Il enseigne l'art oratoire à Sciences-po et fait chanter les grandes entreprises auxquelles il propose une nouvelle voie vers le succès : la bienveillance et l'épanouissement par le chant. Car, pour Arbon devenu chanteur après plusieurs vies nul doute « le bonheur est dans le chant ». Arbon est aussi co-fondateur et président du festival « Chansons & Mots d'Amou » dans les Landes (40). Depuis huit ans, il tient un blog quotidien : *Mais qui est Arbon ?* (<http://arbon.website>). En 2013, il a publié « Arbon, Cent chansons » (Ed. P&PP).

Discographie

2004 - Arbon Le coeur de travers (EP 4 titres P&PP)

2005 - Etre et avoir été (Album P&PP / Night & Day) Télérama *fff*, Prix de la chanson poétique

2006 - Où va le monde (EP 4 titres P&PP – Believe)

2007 - Il pleut au paradis (Album P&PP - WTPL / PIAS) Coup de cœur Charles Cros,

2010 - Ça arrive à tout le monde (Album P&PP - WTPL / PIAS) Incontournables de Chorus

2015 - Le Cap et la boussole (Album P&PP / Absilone)

« Les chansons d'Arbon sont intelligentes, fines, légères, secrètes, un peu comme la musique de Couperin, un peu comme du La Fontaine, un peu comme la poésie de Brassens. Et renouer avec cette tradition, avec une légèreté et une fraîcheur contemporaines, est d'une certaine manière un chef d'œuvre. »

Michel Serres, de l'Académie française